

## INFORMACIÓN MATERIAS OPTATIVAS 3º E.S.O.

### ■ COMPUTACIÓN Y ROBÓTICA.

Tiene un carácter práctico y va a permitir que los alumnos y alumnas aprendan a idear, planificar, diseñar y crear sistemas de computación y robots. Desarrollarán capacidades como la creatividad, la capacidad de abstracción y el pensamiento lógico y crítico.

### ■ CULTURA CLÁSICA.

La materia optativa de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, con objeto de que, a partir de su estudio, pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental.

Cultura Clásica presenta una visión del mundo clásico con un recorrido que va desde aspectos generales sobre historia y geografía, vida cotidiana, política, artes, creencias religiosas y mitos hasta un primer acercamiento a las lenguas clásicas. Es una oportunidad para transmitir conciencia de lo que somos, desde la comprensión de formas artísticas, literarias, arquitectónicas y escultóricas que nos rodean y de la lengua que usamos.

### ■ ORATORIA Y DEBATE:

Se pretende que el alumnado adquiera un conocimiento de los mecanismos que son imprescindibles para una buena comunicación y capacidad de abstracción para poder generar discursos adecuados a las necesidades del momento. El uso de la palabra ante el público puede considerarse como una habilidad necesaria para la participación democrática activa, el desarrollo personal, el éxito académico o el ejercicio de cualquier profesión.

### ■ INGLÉS (Segunda Lengua Extranjera).

Tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute.

### ■ FRANCÉS (Segunda Lengua Extranjera).

El departamento de Francés quiere recordar la importancia de cursar la optativa Segunda Lengua Extranjera y que los alumnos y alumnas del IES "Los Alcores" sigan estudiando Francés para optar a intercambios, conseguir un diploma de reconocimiento internacional (D.E.L.F.), optar en un futuro a becas en Europa (Erasmus +), o incluso más adelante tener ventaja a la hora de obtener un trabajo en España o en un país francófono frente a otros candidatos que sólo cuentan con una lengua extranjera en su currículum. Hay que preparar, por tanto, a alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe.

### ■ FILOSOFÍA Y ARGUMENTACIÓN.

Se pretende que el alumnado adquiera una noción de la Filosofía como una interpretación de la realidad y de la relación del ser humano con lo real, al mismo tiempo que se pone el foco en su dimensión lógica. La Lógica es una dimensión fundamental de la Filosofía desde sus orígenes, está emparentada de modo significativo con las matemáticas y los métodos de las ciencias y en ella se han gestado la informática y el concepto de inteligencia artificial. Es, pues, un vehículo imprescindible para acceder a los saberes racionales del pasado y del presente, para la comprensión de los lenguajes naturales y artificiales, así como para el desarrollo y análisis de la argumentación y de la toma de decisiones.



## ■ CULTURA DEL FLAMENCO.

El Flamenco es, sin lugar a duda, una de las manifestaciones más representativas de la cultura española en general y de la andaluza en particular, de ahí la importancia de su introducción en el sistema educativo. Su conocimiento aportará al alumnado herramientas necesarias para conocer sus bases sociales, culturales, artísticas e históricas. Con esta materia se contribuye a desarrollar entre el alumnado el respeto, la solidaridad, la no discriminación, la participación, la ayuda y la autoestima a través de prácticas eficaces de planificación, trabajo colaborativo, apertura, flexibilidad, creatividad, esfuerzo y rigor en el trabajo.

Los saberes básicos están organizados en tres bloques. En el primero, «Percepción auditiva y visual», están incluidos los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarias para la recepción de las distintas manifestaciones musicales y dancísticas, la identificación de sus elementos y su análisis. Con el bloque de «Interpretación e improvisación» se introducen los saberes que permiten al alumnado expresarse a través del Flamenco desde la práctica vocal, instrumental y coreográfica. Por último, el bloque «Contextos e investigación» contiene los saberes propios de las etapas del Flamenco, los artistas, uso de fuentes fiables, derechos de autor y propiedad intelectual, así como la conservación del Flamenco como bien de interés cultural (BIC).

## ■ INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL.

Esta asignatura persigue dos objetivos: primero, que el alumnado cuente con una educación económica y financiera suficiente para desenvolverse, asumir riesgos de manera responsable en su vida cotidiana y gestionar y llevar a la acción de manera viable proyectos vitales, sociales, profesionales y empresariales, si así lo desea; segundo, que el alumnado busque soluciones innovadoras y valiosas para afrontar los retos propuestos, a través de estrategias de gestión del conocimiento, del autoconocimiento y de la colaboración con los demás.

## ■ PROYECTO INTERDISCIPLINAR.

### - LA AVENTURA DE LA COMUNICACIÓN III.

Implica un trabajo cooperativo y que persigue el refuerzo y consolidación de las habilidades comunicativas. El objetivo fundamental de este proyecto es el fomento en los estudiantes de la necesidad de seguir progresando en el dominio de sus destrezas idiomáticas, al tratarse de elementos claves en la formación del individuo e imprescindibles para una adecuada inserción social.

### - EL DIARIO DE HERACLES III.

Persigue el refuerzo en el uso de la diversidad geométrica como un conjunto de herramientas útiles en diferentes disciplinas, utilizando diferentes estrategias para realizar informes y construcciones, usando la lectura comprensiva, enriquecimiento cultural, dibujo, maquetas, dibujos y elementos de la naturaleza y la arquitectura. También persigue consolidar el uso de la estructura y normas del juego didáctico o de estructuras geométricas como un proceso de asimilación útil para diferentes disciplinas relacionadas con este proyecto, conociendo y practicando una variedad de juegos, que permitan crear nuevos juegos y maquetas. Y por último progresar en la realización de un informe final del juego o de estructuras geométricas.