

Instrumentos y Procedimientos de Evaluación, y Criterios de Calificación

Curso: 2º E.S.O. PMAR

Materia: ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

Departamento de: LyL

Para valorar el proceso de aprendizaje del alumnado se realizarán dos sesiones de seguimiento a lo largo del curso, además de la evaluación inicial y la evaluación ordinaria o final.

Se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, así como los criterios de calificación incluidos en las programaciones didácticas.

A- INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

1. Pruebas objetivas orales y escritas, tanto prácticas como teóricas.
2. Cuestionarios y pruebas a través de la Moodle.
3. Mapas conceptuales, esquemas y resúmenes.
4. Trabajos monográficos orales y/o escritos.
5. Composición de textos orales y escritos.
6. Cuaderno: normas, limpieza, presentación...
7. Comentario de textos.
8. Control de lectura (de obras completas o de pequeños fragmentos)

B- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La composición y aplicación de estos criterios de calificación tendrá como objetivo la concreción de cada uno de los criterios de evaluación establecidos en la programación.

BLOQUE Y CRITERIO	Denominación	Pond %	INSTRUMENTOS
LYL 1.1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CSC.	1,25	<ul style="list-style-type: none"> - PRUEBAS ORALES O ESCRITAS. - COMPOSICIÓN DE TEXTOS ORALES O ESCRITOS. - REVISIÓN DEL CUADERNO. - REALIZACIÓN DE EJERCICIOS A PARTIR DE TEXTOS PROPUESTOS POR EL PROFESOR. - COM. TEXTOS. - TAREAS. - CUESTIONARIOS. - TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN. - CUESTIONES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS DE LECTURA. - COMENTARIO DE TEXTOS.
LYL 1.2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CAA, CSC, CEC	1,25	
LYL 1.3	Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.	1,25	
LYL 1.4	Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.	1,25	
LYL 1.5	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). CCL, CAA, CSC.	1,25	
LYL 1.6	Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC, SIEP.	1,25	
LYL 1.7	Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.	1,25	
LYL 1.8	Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.	1,25	
LYL 2.1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	5	
LYL 2.2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	6	
LYL 2.3	Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.	2	

LYL 2.4	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.	2
LYL 2.5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.	5
LYL 2.6	Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	5
LYL 2.7	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.	10
LYL 3.1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.	5
LYL 3.2	Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.	3
LYL 3.3	Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.	3
LYL 3.4	Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.	3
LYL 3.5	Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabra tabú y eufemismos. CCL, CAA.	3
LYL 3.6	Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA.	3
LYL 3.7	Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA.	3
LYL 3.8	Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA.	3
LYL 3.9	Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.	2
LYL 3.10	Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSC.	2

LYL 3.11	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA, CSC.	2
LYL 3.12	Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.	3
LYL 4.1	Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.	5
LYL 4.2	Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.	5
LYL 4.3	Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.	2
LYL 4.4	Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.	4
LYL 4.6	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.	2
LYL 4.7	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.	2

BLOQUE Y CRITERIO	Denominación	Pond %	INSTRUMENTOS
GH 2.1	Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios, comparándolo con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.	6	- PRUEBAS ORALES O ESCRITAS.

GH 2.2	Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP.	6	<ul style="list-style-type: none"> - COMPOSICIÓN DE TEXTOS. - REVISIÓN DEL CUADERNO. - REALIZACIÓN DE EJERCICIOS A PARTIR DE TEXTOS PROPUESTOS POR EL PROFESOR. - TAREAS. - CUESTIONARIOS.
GH 2.6	Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL.	4	
GH 2.7	Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.	6	
GH 2.9	Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.	3	
GH 2.10	Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA.	4	
GH 2.17	Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.	3	
GH 2.18	Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP.	3	
GH 3.24	Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.	2	
GH 3.25	Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.	2	
GH 3.26	Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.	3	
GH 3.27	Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Andalus. CSC, CCL, CAA.	5	
GH 3.28	Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Andalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.	5	
GH 3.29	Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.	5	
GH 3.30	Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.	7	
GH 3.31	Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL.	5	

GH 3.32	Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA.	7
GH 3.33	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.	2
GH 3.34	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político- institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.	7
GH 3.35	Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.	2
GH 3.36	Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.	3
GH 3.37	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.	5
GH 3.38	Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA.	5

B-1 Criterios de calificación sesiones de seguimiento:

Las calificaciones de las sesiones de seguimiento reflejan una calificación parcial, que recoge el grado de consecución de los criterios de evaluación.

B-2 Criterios de calificación evaluación ordinaria o final.

La calificación de la sesión ordinaria o final corresponde a una valoración final, que indicará si el alumno o alumna ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de los criterios de evaluación.