

## Instrumentos y Procedimientos de Evaluación, y Criterios de Calificación ( E.S.O. y BACHILLERATO )

**Curso:** 4º E.S.O.

**Materia:** MÚSICA

**Departamento de:** MÚSICA

Para valorar el proceso de aprendizaje del alumnado se realizarán tres sesiones de evaluación a lo largo del curso, además de la evaluación inicial y la evaluación ordinaria. El alumnado con evaluación negativa podrá presentarse a la evaluación extraordinaria de las materias no superadas.

Se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, así como los criterios de calificación incluidos en las programaciones didácticas.

### **A- INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

- 1- **Pruebas objetivas orales** ( interpretación oral, expresión instrumental, exposiciones, audiciones).
- 2- **Pruebas objetivas escritas** ( pruebas objetivas , pruebas de desarrollo).
- 3- **Pruebas objetivas digitales** ( cuestionarios ).
- 4- **Realización de tareas en cuaderno de actividades** (esquemas, lecturas comprensivas, presentaciones, actividades, resúmenes, trabajos individuales y/o colectivos, audiciones).
- 5- **Realización de tareas digitales** (esquemas, lecturas comprensivas, presentaciones, actividades, resúmenes, trabajos individuales y/o colectivos, audiciones).
- 6- **Observación diaria del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje.**

### **B- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

La composición y aplicación de estos criterios de calificación tendrá como objetivo la concreción de cada uno de los criterios de evaluación establecidos en la programación.

#### **B-1 Criterios de calificación generales (1ª, 2ª y 3ª evaluación):**

La calificación de cada una de las evaluaciones (1ª, 2ª y 3ª) se obtendrá aplicando la ponderación de los criterios de evaluación trabajados en cada evaluación.

BLOQUE Y CRITERIO	Denominación	Ponderación %	INSTRUMENTOS
MUS 1.1	Ensayar e interpretar, en pequeño grupo, una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendidas de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo o mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos.	37,5	PRUEBAS ORALES  PRUEBAS ESCRITAS  PRUEBAS DIGITALES  TAREAS ESCRITAS  TAREAS DIGITALES  OBSERVACIÓN
MUS 1.2	Participar activamente en algunas de las tareas necesarias para la celebración de actividades musicales en el centro: planificación, ensayo, interpretación, difusión, etc.	2	
MUS 1.3	Componer una pieza musical utilizando diferentes técnicas y recursos.	0.25	
MUS 1.4	Analizar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando la intervención de distintos profesionales	0.25	
MUS 2.1	Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos como partituras, textos o musicogramas.	5	
MUS 2.2	Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola en relación con la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etc.	5	
MUS 2.3	Utilizar la terminología adecuada en el análisis de obras y situaciones musicales.	12	
MUS 2.4	Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y estilo de las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, mostrando apertura y respeto por las nuevas propuestas musicales e interesándose por ampliar sus preferencias.	2,75	
MUS 2.5	Distinguir las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad, atendiendo a diversas variables: intención de uso, estructura formal, medio de difusión utilizado.	3	
MUS 2.6	Explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad	0.5	
MUS 3.1	Apreciar la importancia patrimonial de la música española y comprender el valor de conservarla y transmitirla.	1.5	
MUS 3.2	Conocer la existencia de otras manifestaciones musicales y considerarlas como fuente de enriquecimiento cultural.	1	
MUS 3.3	Relacionar la música con otras manifestaciones artísticas	1	
MUS 3.4	Conocer los principales grupos y tendencias de la música popular actual.	0.25	
MUS 4.1	Valorar el papel de las tecnologías en la formación musical.	4,9	
MUS 4.2	Aplicar las diferentes técnicas de grabación, analógica y digital, para registrar las creaciones propias, las interpretaciones realizadas en el contexto del aula y otros mensajes musicales.	0.1	
MUS 4.3	Sonorizar una secuencia de imágenes fijas o en movimiento utilizando diferentes recursos informáticos.	10.1	
MUS 4.4	Caracterizar la función de la música en los distintos medios de comunicación: radio, televisión, cine y sus aplicaciones en la publicidad, videojuegos y otras aplicaciones tecnológicas.	18	

MUS 4.5	Conocer las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música, utilizándolas con autonomía.	4,9	
---------	--	-----	--

**B-2 Criterios de calificación evaluación ordinaria.**

Para obtener la calificación de la evaluación ordinaria se realizará la media ponderada de los criterios de evaluación. Se considerarán calificación negativa los resultados inferiores a 5.

**B-3 Criterios de calificación evaluación extraordinaria.**

El alumnado que no supere la materia en la evaluación ordinaria podrá presentarse a la convocatoria extraordinaria, facilitándole el profesorado correspondiente un informe individualizado, según está establecido legalmente, donde se recogerá objetivos, los criterios de evaluación y aprendizajes no adquiridos, así como las actividades recomendadas para preparar dicha convocatoria.

Se considerarán calificación negativa los resultados inferiores a 5, obtenidos en esta evaluación extraordinaria.

**En el caso de que el alumno no se presente a la prueba extraordinaria su calificación será de No Presentado (N.P.).**