

## Instrumentos y Procedimientos de Evaluación, y Criterios de Calificación (E.S.O. y BACHILLERATO)

---

**Curso:** 1º BACHILLERATO

**Materia:** LITERATURA UNIVERSAL

**Departamento de:** LyL

Para valorar el proceso de aprendizaje del alumnado se realizarán tres sesiones de evaluación a lo largo del curso, además de la evaluación inicial y la evaluación ordinaria. El alumnado con evaluación negativa podrá presentarse a la evaluación extraordinaria de las materias no superadas.

Se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, así como los criterios de calificación incluidos en las programaciones didácticas.

### **A- INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

1. Pruebas objetivas orales y escritas, tanto prácticas como teóricas.
2. Cuestionarios y pruebas a través de la Moodle.
3. Mapas conceptuales, esquemas y resúmenes.
4. Trabajos monográficos orales y/o escritos.
5. Composición de textos orales y escritos.
6. Cuaderno: normas, limpieza, presentación...
7. Control de lectura (de obras completas o de pequeños fragmentos)

### **B- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

La composición y aplicación de estos criterios de calificación tendrá como objetivo la concreción de cada uno de los criterios de evaluación establecidos en la programación.

**B-1 Criterios de calificación generales (1ª, 2ª y 3ª evaluación):**

La calificación de cada una de las evaluaciones (1ª, 2ª y 3ª) se obtendrá aplicando la ponderación de los criterios de evaluación trabajados en cada evaluación.

1. Los criterios de evaluación vinculados con los procesos y estrategias de nuestra materia supondrán el 40% de la calificación, y serán evaluados a través de instrumentos de evaluación como la inclusión de ejercicios prácticos en pruebas escritas, control del visionado de películas de obras literarias, la realización de ejercicios de comentario de textos a partir de un fragmento, la revisión del cuaderno y las guías de lectura, realización de monografías y trabajos de investigación o la realización de exposiciones orales.
2. Los criterios de evaluación relacionados con los grandes periodos y movimientos de la literatura universal supondrán el 60% de la calificación, y serán evaluados mediante instrumentos como la respuesta a cuestiones teóricas sobre los periodos literarios, obras y autores mediante pruebas escritas y orales, cuestiones prácticas/teóricas sobre la lectura de libros, fragmentos representativos de los distintos periodos literarios, cuestionarios a través de la plataforma “Moodle de centros” o las guías de lectura sobre las obras leídas en clase.

BLOQUE Y CRITERIO	Denominación	Pond %	INSTRUMENTOS
LIU 1.1	Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos. CCL, CAA, CMCT, CEC.	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PRUEBAS ESCRITAS.</li> <li>- CONTROL DEL VISIONADO DE PELÍCULAS.</li> <li>- COM. DE TEXTOS</li> <li>- GUÍAS DE LECTURA.</li> <li>- REVISIÓN DEL CUADERNO.</li> <li>- TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.</li> <li>- EXP. ORALES.</li> </ul>
LIU 1.2	Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes. CCL, CAA, CMCT, CEC.	15	
LIU 1.3	Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal. CCL, CAA, CMCT, CEC.	5	
LIU 1.4	Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos. CCL, CAA, CMCT, CEC.	5	

LIU 2.1	Leer, comprender y analizar en soporte papel y digital, obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC, CMCT, CD.	35	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PRUEBAS ESCRITAS.</li> <li>- PRUEBAS ORALES.</li> <li>- CUESTIONES SOBRE LECTURAS.</li> <li>- CUESTIONARIOS.</li> <li>- GUÍAS DE LECTURA.</li> </ul>
LIU 2.2.	Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal. CCL, CAA, CSC, SIEP, CMCT, CEC.	20	
LIU 2.3	Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia. CCL, CD, CSC, SIEP, CEC.	5	

### **B-2 Criterios de calificación evaluación ordinaria.**

Para obtener la calificación de la evaluación ordinaria se realizará la media ponderada de los criterios de evaluación. Se considerarán calificación negativa los resultados inferiores a 5.

### **B-3 Criterios de calificación evaluación extraordinaria.**

El alumnado que no supere la materia en la evaluación ordinaria podrá presentarse a la convocatoria extraordinaria, facilitándole el profesorado correspondiente un informe individualizado, según está establecido legalmente, donde se recogerá objetivos, los criterios de evaluación y aprendizajes no adquiridos, así como las actividades recomendadas para preparar dicha convocatoria.

Se considerarán calificación negativa los resultados inferiores a 5, obtenidos en esta evaluación extraordinaria. **En el caso de que el alumno no se presente a la prueba extraordinaria su calificación será de No Presentado (N.P.).**