

## Instrumentos y Procedimientos de Evaluación, y Criterios de Calificación (E.S.O. y BACHILLERATO)

---

**Curso:** 4º E.S.O.

**Materia:** LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

**Departamento de:** LyL

Para valorar el proceso de aprendizaje del alumnado se realizarán tres sesiones de evaluación a lo largo del curso, además de la evaluación inicial y la evaluación ordinaria. El alumnado con evaluación negativa podrá presentarse a la evaluación extraordinaria de las materias no superadas.

Se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, así como los criterios de calificación incluidos en las programaciones didácticas.

### **A- INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

1. Pruebas objetivas orales y escritas, tanto prácticas como teóricas.
2. Cuestionarios y pruebas a través de la Moodle.
3. Mapas conceptuales, esquemas y resúmenes.
4. Trabajos monográficos orales y/o escritos.
5. Composición de textos orales y escritos.
6. Cuaderno: normas, limpieza, presentación...
7. Comentario de textos.
8. Control de lectura (de obras completas o de pequeños fragmentos)

### **B- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

La composición y aplicación de estos criterios de calificación tendrá como objetivo la concreción de cada uno de los criterios de evaluación establecidos en la programación.

**B-1 Criterios de calificación generales (1ª, 2ª y 3ª evaluación):**

La calificación de cada una de las evaluaciones (1ª, 2ª y 3ª) se obtendrá aplicando la ponderación de los criterios de evaluación trabajados en cada evaluación.

1. Los criterios de evaluación vinculados con los aspectos comunicativos de nuestra materia supondrán el 30% de la calificación, y serán evaluados a través de instrumentos de evaluación como la inclusión de ejercicios prácticos en pruebas escritas, composición de textos orales o escritos, la revisión del cuaderno o la realización de ejercicios orales o escritos a partir de un texto propuesto por el profesor.
2. Los criterios de evaluación relacionados con el estudio de la lengua supondrán un 35% de la calificación, y será evaluada fundamentalmente mediante la realización de ejercicios prácticos en pruebas escritas, tareas y cuestionarios.
3. Los criterios de evaluación relacionados con la educación literaria supondrán el 35% de la calificación, y serán evaluadas mediante instrumentos como la respuesta a cuestiones teóricas mediante pruebas escritas, realización de monografías y trabajos de investigación, cuestionarios, pruebas orales, cuestiones prácticas/teóricas de lectura o realización de comentarios de textos.

<b>BLOQUE Y CRITERIO</b>	<b>Denominación</b>	<b>Pond %</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
LYL 1.1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC, CEC.	0,83	- PRUEBAS ORALES O ESCRITAS. - COMPOSICIÓN DE TEXTOS ORALES O ESCRITOS. - REVISIÓN DEL CUADERNO. - REALIZACIÓN DE EJERCICIOS A PARTIR DE TEXTOS PROPUESTOS POR EL PROFESOR. - COM. TEXTOS.
LYL 1.2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, y reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CAA, CSC, CEC.	0,83	
LYL 1.3	Comprender el sentido global y la intención de textos orales. CCL, CAA, CSC.	0,83	
LYL 1.4	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). CCL, CAA, CSC.	2,5	
LYL 1.5	Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. CCL, CAA, CSC.	0,83	
LYL 1.6	Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC, SIEP.	2,5	

LYL 1.7	Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. CCL, CAA, CSC, SIEP.	0,83	
LYL 1.8	Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.	0,83	
LYL 2.1	Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	2,67	
LYL 2.2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC.	2,67	
LYL 2.3	Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.	2,67	
LYL 2.4	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.	2	
LYL 2.5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.	4	
LYL 2.6	Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	4	
LYL 2.7	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.	2	
LYL 3.1	Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. CCL, CAA.	4	- PRUEBAS ESCRITAS. - TAREAS. - CUESTIONARIOS.
LYL 3.2	Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL, CAA.	4	
LYL 3.3	Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. CCL, CAA.	4	
LYL 3.4	Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. CCL, CAA.	4	

LYL 3.5	Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. CCL, CAA.	1,5	
LYL 3.6	Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. CCL, CAA.	4	
LYL 3.7	Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. CCL, CAA, SIEP.	1,5	
LYL 3.8	Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA.	4	
LYL 3.9	Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. CCL, CAA.	4	
LYL 3.10	Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento. CCL, CAA, SIEP.	4	
LYL 4.1	1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. CCL, CAA, CEC.	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PRUEBAS ESCRITAS.</li> <li>- TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.</li> <li>- PRUEBAS ORALES.</li> <li>- CUESTIONES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS DE LECTURA.</li> <li>- COMENTARIO DE TEXTOS.</li> </ul>
LYL 4.2	2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. CCL, CAA, CEC.	1	
LYL 4.3	3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CEC.	5	
LYL 4.4	4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. CCL, CAA, CEC.	15	
LYL 4.5	5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CAA, CEC.	1	
LYL 4.6	6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CAA, CEC, CD.	8	

### **B-2 Criterios de calificación evaluación ordinaria.**

Para obtener la calificación de la evaluación ordinaria se realizará la media ponderada de los criterios de evaluación. Se considerarán calificación negativa los resultados inferiores a 5.

### **B-3 Criterios de calificación evaluación extraordinaria.**

El alumnado que no supere la materia en la evaluación ordinaria podrá presentarse a la convocatoria extraordinaria, facilitándole el profesorado correspondiente un informe individualizado, según está establecido legalmente, donde se recogerá objetivos, los criterios de evaluación y aprendizajes no adquiridos, así como las actividades recomendadas para preparar dicha convocatoria.

Se considerarán calificación negativa los resultados inferiores a 5, obtenidos en esta evaluación extraordinaria. **En el caso de que el alumno no se presente a la prueba extraordinaria su calificación será de No Presentado (N.P.).**