

# Instrumentos y Procedimientos de Evaluación, y Criterios de Calificación

( 2º CFGB.)

<b>Curso:</b>	2ºCFGB	<b>Materia:</b>	Inglés	<b>Departamento de:</b>	Inglés
---------------	--------	-----------------	--------	-------------------------	--------

Para valorar el proceso de aprendizaje del alumnado se realizarán varias sesiones de evaluación parciales a lo largo del curso, además de la evaluación inicial y la evaluación final (dos en el caso de la Formación Profesional Básica).

Se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, así como los resultados de aprendizaje incluidos en las programaciones didácticas.

## A- **INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

Observación en clase.

Batería de actividades para trabajar las destrezas: redacciones, preguntas sobre lecturas graduadas, preguntas sobre audiciones, preguntas de comprensión escrita sobre textos breves, pruebas orales individuales o grupales, interacciones en el aula, actividades de gramática y vocabulario

Actividades de refuerzo, recuperación o continuidad

Cuestionarios y Tareas evaluables (tanto en formato papel como digital)

Exploración por medio de preguntas formuladas por el Profesorado

Pruebas orales y escritas:

Proyectos: realización de diferentes actividades con un grado mínimo de elaboración o documentación,

## B- **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

La composición y aplicación de estos criterios de calificación tendrá como objetivo la concreción de cada uno de los resultados de aprendizaje establecidos en la programación.

### **B-1 Criterios de calificación de las evaluaciones parciales.**

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	Instrumentos
------------------------	-------------------------	--------------

<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Entender el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su iniciación profesional de especialización, que permitan al alumnado extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos; incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo.</p> <p>7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas, implicando uno o dos participantes en la construcción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>7.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional síncronos, estrategias adecuadas para poner en práctica la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra en lengua</p>	<p>Observación en clase</p> <p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Batería de actividades</p> <p>Cuestionarios (formato digital o papel)</p> <p>Actividades de refuerzo, recuperación o continuidad</p> <p>Proyectos</p> <p>Presentaciones Orales</p> <p>Interacciones en el aula</p>
--	---	--

<p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales</p>	<p>8.1. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que, partiendo de experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales</p>	
	<p>8.2. Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>	

### **B-2 Criterios de calificación para la evaluación final.**

Los criterios de calificación de la evaluación final serán los mismos que en las evaluaciones parciales.

La Evaluación Final tiene carácter continuo, igual que en las Evaluaciones Parciales, por lo que se tendrá en cuenta en los criterios de calificación, el trabajo realizado por el alumno/a desde el inicio del curso.

La evaluación es continua, formativa e integradora.

Hay dos convocatorias por curso: máximo cuatro años.