

Instrumentos y Procedimientos de Evaluación, y Criterios de Calificación (1º GFPB.)

Curso:	1ºGFPB	Materia:	Inglés	Departamento de:	Inglés
---------------	--------	-----------------	--------	-------------------------	--------

Para valorar el proceso de aprendizaje del alumnado se realizarán varias sesiones de evaluación parciales a lo largo del curso, además de la evaluación inicial y la evaluación final (dos en el caso de la Formación Profesional Básica).

Se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, así como los resultados de aprendizaje incluidos en las programaciones didácticas.

A- **INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

Observación en clase.

Batería de actividades para trabajar las destrezas: redacciones, preguntas sobre lecturas graduadas, preguntas sobre audiciones, preguntas de comprensión escrita sobre textos breves, pruebas orales individuales o grupales, interacciones en el aula, actividades de gramática y vocabulario

Actividades de refuerzo, recuperación o continuidad

Cuestionarios y Tareas evaluables (tanto en formato papel como digital)

Exploración por medio de preguntas formuladas por el Profesorado

Pruebas orales y escritas:

Proyectos: realización de diferentes actividades con un grado mínimo de elaboración o documentación,

B- **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

La composición y aplicación de estos criterios de calificación tendrá como objetivo la concreción de cada uno de los resultados de aprendizaje establecidos en la programación.

B-1 Criterios de calificación de las evaluaciones parciales.

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	Ponderación %	Instrumentos
<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Entender el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su iniciación profesional de especialización, que permitan al alumnado extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Observación en clase ● Pruebas orales y escritas ● Batería de actividades ● Cuestionarios (formato digital o papel) ● Actividades de refuerzo, recuperación o continuidad
	<p>7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Observación en clase ● Pruebas orales y escritas ● Batería de actividades ● Cuestionarios (formato digital o

	<p>exposición de textos; incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo.</p>		<p>papel)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividades de refuerzo, recuperación o continuidad ● Proyectos ● Presentaciones orales ● Interacciones orales en el aula
	<p>7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas, implicando uno o dos participantes en la construcción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Observación en clase ● Pruebas orales y escritas ● Batería de actividades ● Cuestionarios (formato digital o papel) ● Actividades de refuerzo, recuperación o continuidad ● Proyectos ● Presentaciones orales ● Interacciones orales en el aula
	<p>7.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional síncronos,</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Observación en clase

	<p>estrategias adecuadas para poner en práctica la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra en lengua</p>		<p style="text-align: center;">CURSO 2022-2023</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas orales y escritas ● Batería de actividades ● Cuestionarios (formato digital o papel) ● Actividades de refuerzo, recuperación o continuidad ● Proyectos ● Presentaciones orales ● Interacciones orales en el aula
--	---	--	---

B-2 Criterios de calificación para la evaluación final.

Los criterios de calificación de la evaluación final serán los mismos que en las evaluaciones parciales.

La Evaluación Final tiene carácter continuo, igual que en las Evaluaciones Parciales, por lo que se tendrá en cuenta en los criterios de calificación, el trabajo realizado por el alumno/a desde el inicio del curso.

La evaluación es continua, formativa e integradora.

Hay dos convocatorias por curso: máximo cuatro años.

Nuestra Unidad Formativa (Lengua Extranjera) no es evaluable por independiente. La Unidad Formativa de Lengua Extranjera (INGLÉS) equivale a 2/8 de la nota del Módulo de Comunicación y Sociedad I, siendo parte integradora y contribuyendo a alcanzar los objetivos de aprendizaje de dicho Módulo.