

## Instrumentos y Procedimientos de Evaluación, y Criterios de Calificación

**Curso:** 4º E.S.O.

**Materia:** MÚSICA

**Departamento de:** MÚSICA

Para valorar el proceso de aprendizaje del alumnado se realizarán dos sesiones de seguimiento a lo largo del curso, además de la evaluación inicial y la evaluación ordinaria o final.

Se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, así como los criterios de calificación incluidos en las programaciones didácticas.

### **A- INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

1. **Pruebas objetivas orales** (interpretación oral, expresión instrumental, exposiciones, audiciones).
2. **Pruebas objetivas escritas** (pruebas objetivas, pruebas de desarrollo).
3. **Pruebas objetivas digitales** (cuestionarios).
4. **Realización de tareas en cuaderno de actividades** (esquemas, lecturas comprensivas, presentaciones, actividades, resúmenes, trabajos individuales y/o colectivos, audiciones).
5. **Realización de tareas digitales** (esquemas, lecturas comprensivas, presentaciones, actividades, resúmenes, trabajos individuales y/o colectivos, audiciones).
6. **Observación diaria del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje.**

### **B- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

La composición y aplicación de estos criterios de calificación tendrá como objetivo la concreción de cada uno de los criterios de evaluación establecidos en la programación.

BLOQUE Y CRITERIO	Denominación	Ponderación %	INSTRUMENTOS
MUS 1.1	Ensayar e interpretar, en pequeño grupo, una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendidas de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo o mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos.	37,5	PRUEBAS ORALES  PRUEBAS ESCRITAS  PRUEBAS DIGITALES  TAREAS ESCRITAS  TAREAS DIGITALES  OBSERVACIÓN
MUS 1.2	Participar activamente en algunas de las tareas necesarias para la celebración de actividades musicales en el centro: planificación, ensayo, interpretación, difusión, etc.	2	
MUS 1.3	Componer una pieza musical utilizando diferentes técnicas y recursos.	0,25	
MUS 1.4	Analizar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando la intervención de distintos profesionales	0,25	
MUS 2.1	Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos como partituras, textos o musicogramas.	5	
MUS 2.2	Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola en relación con la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etc.	5	
MUS 2.3	Utilizar la terminología adecuada en el análisis de obras y situaciones musicales.	12	
MUS 2.4	Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y estilo de las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, mostrando apertura y respeto por las nuevas propuestas.	2,75	
MUS 2.5	Distinguir las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad, atendiendo a diversas variables: intención de uso, estructura formal, medio de difusión utilizado.	3	
MUS 2.6	Explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad	0,5	
MUS 3.1	Apreciar la importancia patrimonial de la música española y comprender el valor de conservarla y transmitirla.	1,5	
MUS 3.2	Conocer la existencia de otras manifestaciones musicales y considerarlas como fuente de enriquecimiento cultural.	1	
MUS 3.3	Relacionar la música con otras manifestaciones artísticas	1	
MUS 3.4	Conocer los principales grupos y tendencias de la música popular actual.	0,25	
MUS 4.1	Valorar el papel de las tecnologías en la formación musical.	4,9	
MUS 4.2	Aplicar las diferentes técnicas de grabación, analógica y digital, para registrar las creaciones propias, las interpretaciones realizadas en el contexto del aula y otros mensajes musicales.	0,1	
MUS 4.3	Sonorizar una secuencia de imágenes fijas o en movimiento utilizando diferentes recursos informáticos.	10,1	
MUS 4.4	Caracterizar la función de la música en los distintos medios de comunicación: radio, televisión, cine y sus aplicaciones en la publicidad, videojuegos y otras aplicaciones tecnológicas.	18	
MUS 4.5	Conocer las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música, utilizándolas con autonomía.	4,9	

**B-1 Criterios de calificación sesiones de seguimiento:**

Las calificaciones de las sesiones de seguimiento reflejan una calificación parcial, que recoge el grado de consecución de los criterios de evaluación.

**B-2 Criterios de calificación evaluación ordinaria o final.**

La calificación de la sesión ordinaria o final corresponde a una valoración final, que indicará si el alumno o alumna ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de los criterios de evaluación.